第47回

美子ちゃんと練習しよう

こんにちは。

6代目　日ペンの美子です。

のびのびした字って
見ていると気持いいわよね。

今月は，よこ画＋ななめ線。

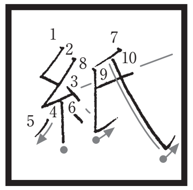
このななめの線は
思いっきり長く
そして，のびやかに。
少しそらせます。

最後の「はね」は，
どちらの向きかしら？

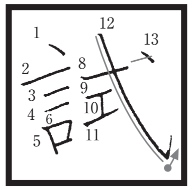
お手本をよく見て書いてみてね。

㊼ よこ画＋ななめ線

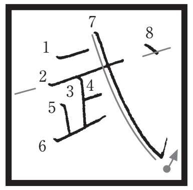
監修　田中鳴舟会長



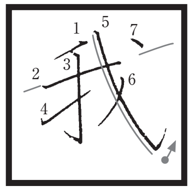
「糸」はたて長にし、「氏」のふところは広く。



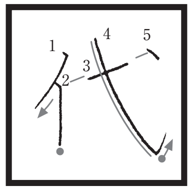
「言」の右側はまっすぐそろえる。点は高く。



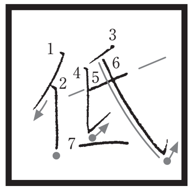
よこ画は右上がりに，点は下がらないように。



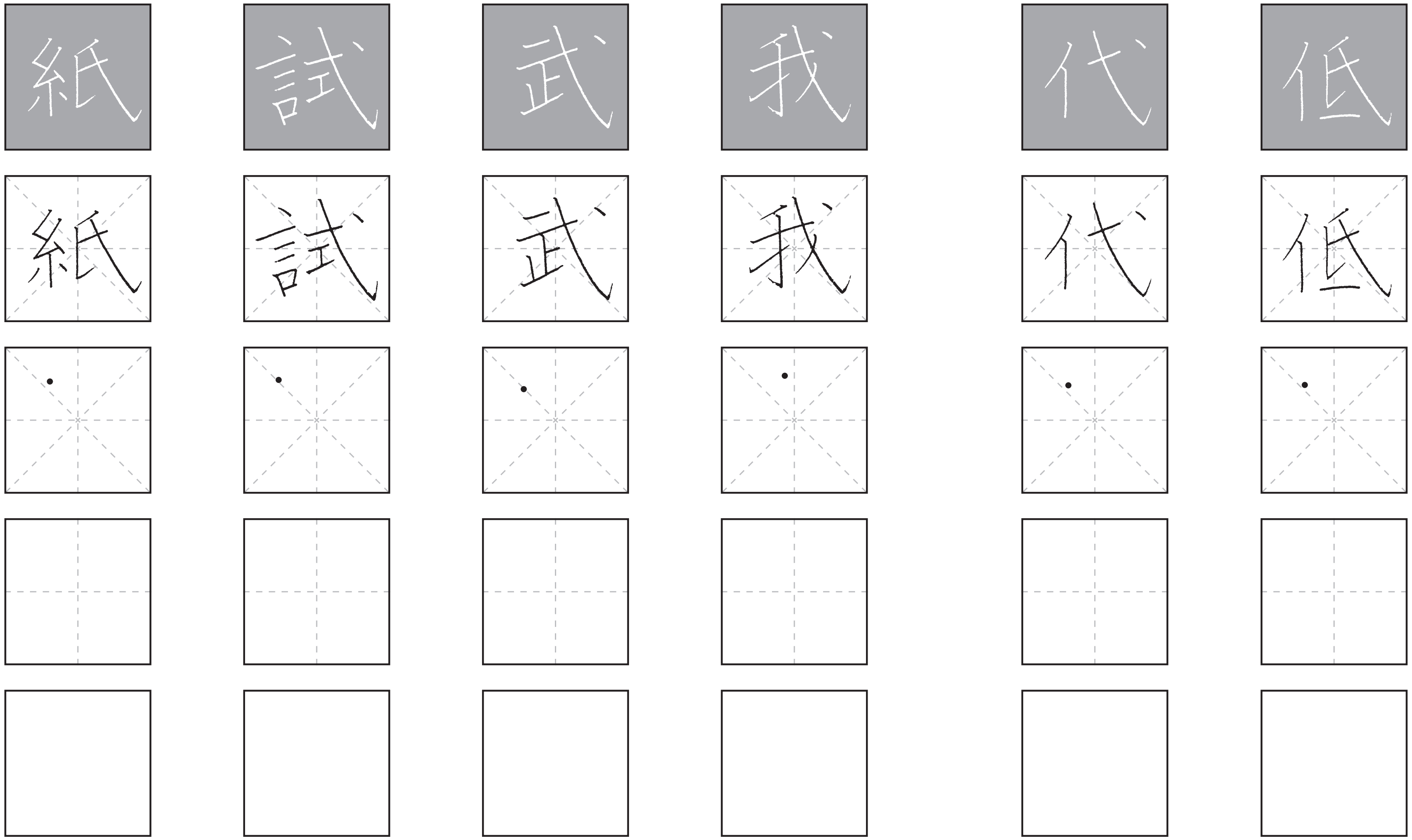
ふところを広くし，はね上げの方向に注意。



よこ画は右上がり。ななめ線のびやかにひく。



下に「一」がくることを計算して字形をとる。

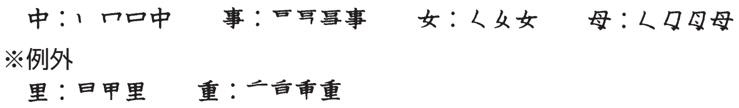


ここから書きはじめよう

お手本そっくりに書けるかな

筆順の原則⑥

(f)貫く長い画は最後に



※例外

★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。