

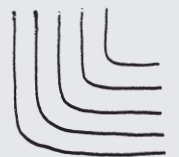
第49回
美子ちゃんと
練習しよう



こんにちは。
6代目 日ペンの美子です。

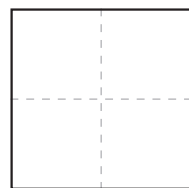
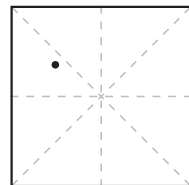
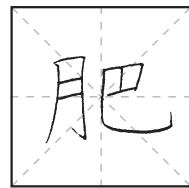
今月はまがりの線を
練習します。

「うでならし」
書いてみてね。



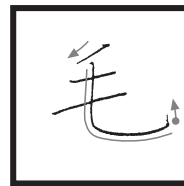
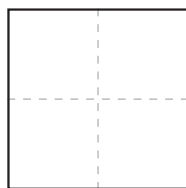
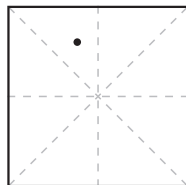
まがりはたて部分まっすぐにしてから。

ノ
月
月
月
月
月
肥



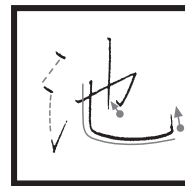
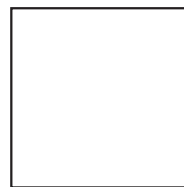
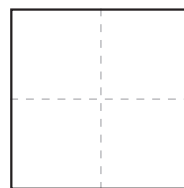
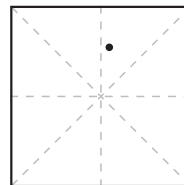
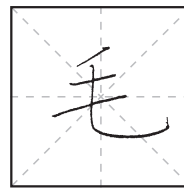
上部と下のまがりの線とのバランスを考えて。

ノ
勺
勺
包



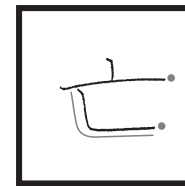
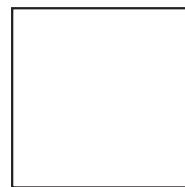
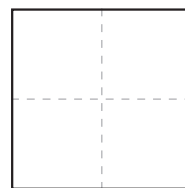
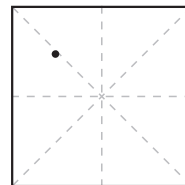
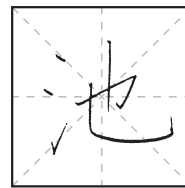
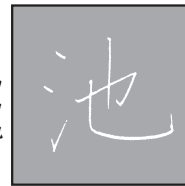
よこ画の方向に注目して、まがりはゆったりと。

一
ニ
三
毛



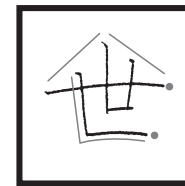
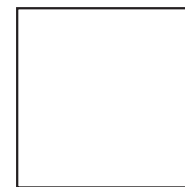
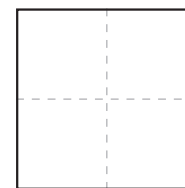
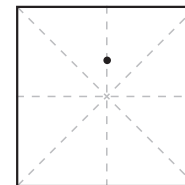
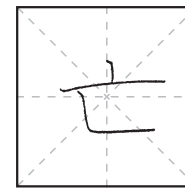
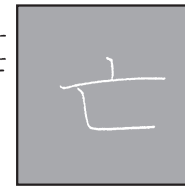
まがりの線の位置に注意。右のたて画は高く。

一
二
三
池



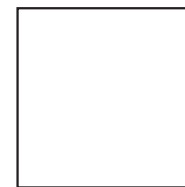
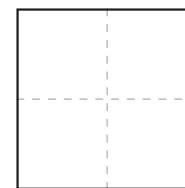
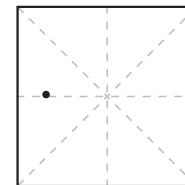
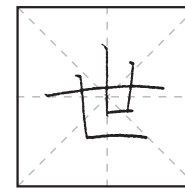
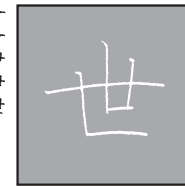
まがりは丸めすぎないことが大切。

一
亡



よこ画は長く、まがりの線に注意して。

一
十
廿
世



か
ご
か
ひ
め
め
い
う

お
手
本
そ
の
よ
う
に
書
け
る
か
な

筆順の原則⑦

(g)よこ画から左払いへ

左：一ナナ左

友：一ナ方友

在：一ナナ存在

(h)左払いからよこ画へ

有：ノナオ有

右：ノナオ右

布：ノナオ右布



★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。