

第52回
美子ちゃんと
練習しよう



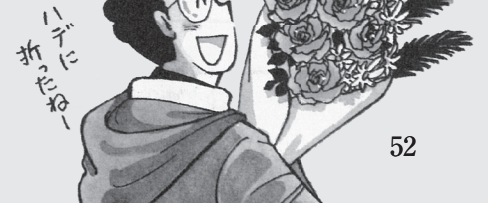
こんにちは。
6代目 日ペンの美子です。

今月はおれの線の
2回めの練習です。

折れるときにさっとすばやくするどく書くものと、一度ペンを始筆のときのようにおさえてから書きつなげるものとあるのね。



そうだよ。場合に
応じてけじめをつ
けて書くんた。



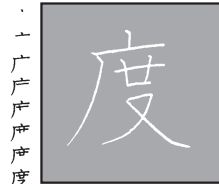
2画目はかたを作って、よこ画を交差させる。



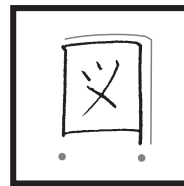
子



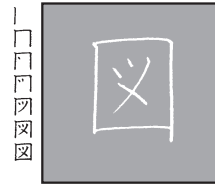
まだれの内部は中心よりやや右によせる。



度



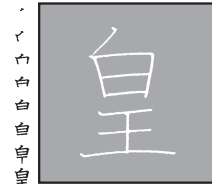
右かたの折れはほぼ直角に。内部はすっきりと。



囧



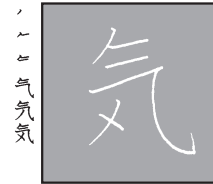
折れは鋭角にして「白」の下部をひきしめて。



皇



よこ画から折れ、折れからそりの線質に注意。



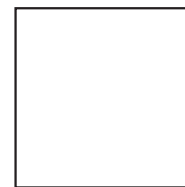
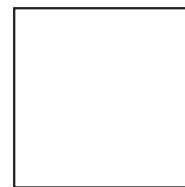
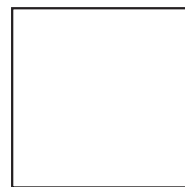
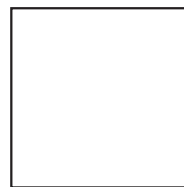
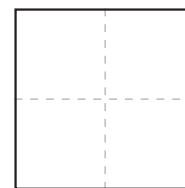
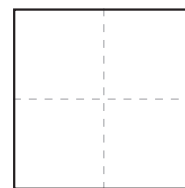
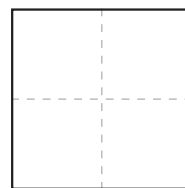
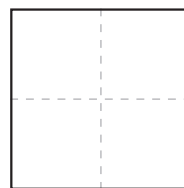
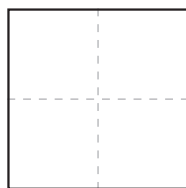
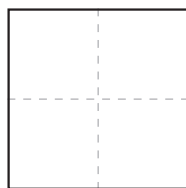
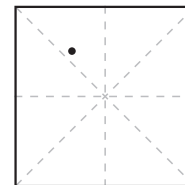
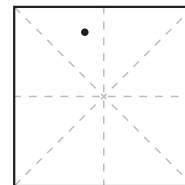
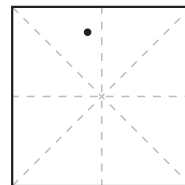
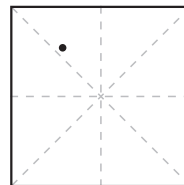
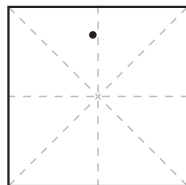
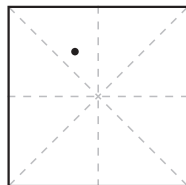
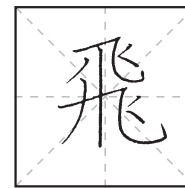
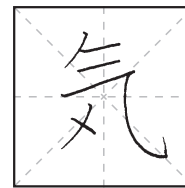
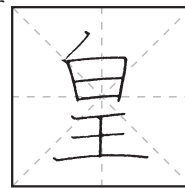
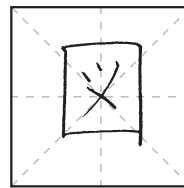
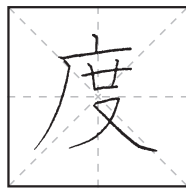
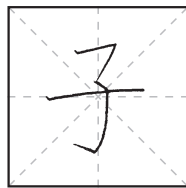
気



筆順正しく、点画バラバラにならないように。



飛



書きはじめる

お手本そっくり書けるかな



折れは角度と長さで形が決まるよ。その2つに気をつけて書こう。



★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。