

第58回 美子ちゃんと 練習しよう



こんにちは。
6代目 日ペンの美子です。

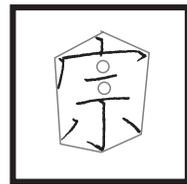
今日もともだちに
ノートがきれいだねって
ほめられちゃった。
字の練習は楽しいね！

さて、部分がたてに重なる字の
練習の二回目です。

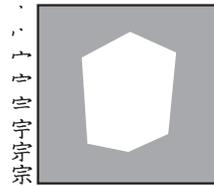
注意するポイントは、
◎中心が通るようにする。
◎字形をやや左前方にかたむける。
(下部を少しだけ右にずらす)
でした。
下は、よくない例です。



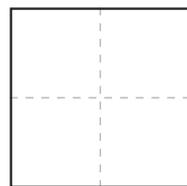
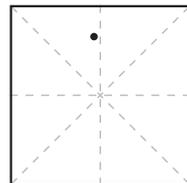
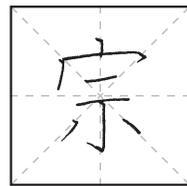
中心を通さずに、
下部を少し左右にずらしたら？
不安定な字になってしまいますね。
注意しましょう。



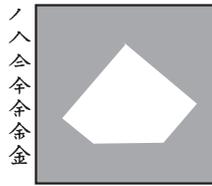
「京」と同様に。
点の間はせまく
しない。



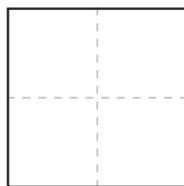
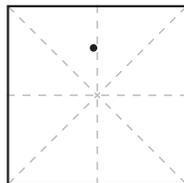
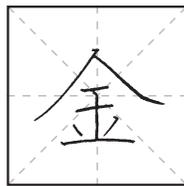
宗字宗



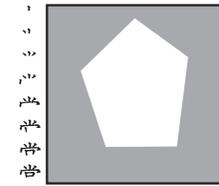
ひとやね(人)の
接点とたて画が
中心となる。



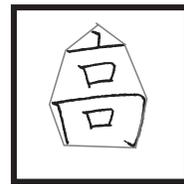
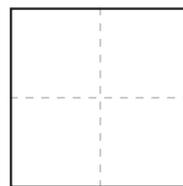
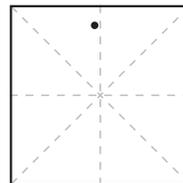
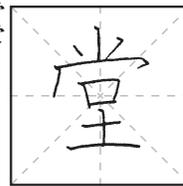
金金金



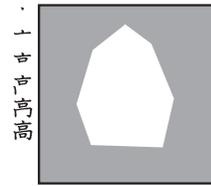
上下のたて画が
中心。かんむりは
広く。



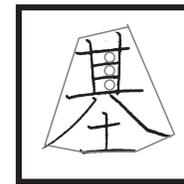
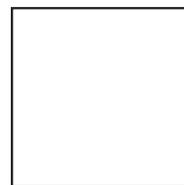
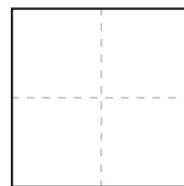
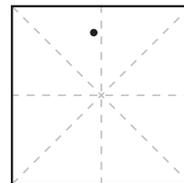
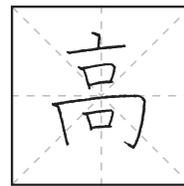
堂堂堂



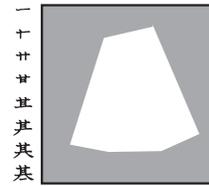
点と、2つの「口」
の中央が中心。



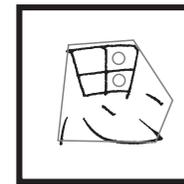
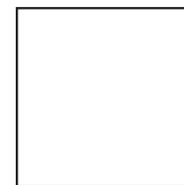
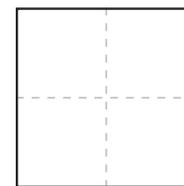
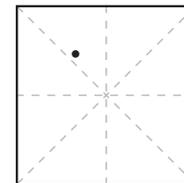
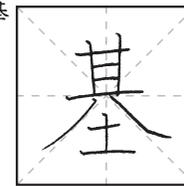
高高高



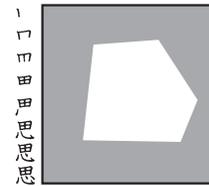
左右の払いをの
びやかにして、
「土」をおさめる。



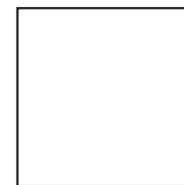
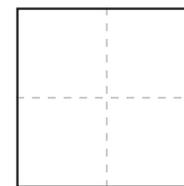
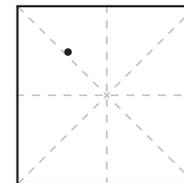
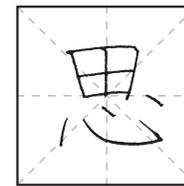
基基基



点の1つは中心
に、2つめは外
に。



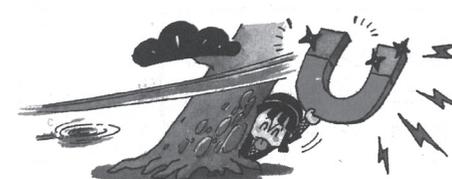
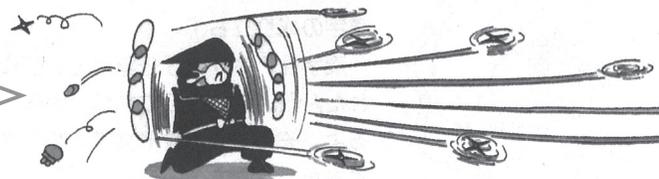
思思思



思思思

思思思

完全な左右対称ではなくて、
全体をやや右上がりにしあげ
たほうがすっきり見えるよ。



★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。