

● 59 運筆トレーニングI ●

※^{うんぱつ}運筆とは、^{もじ}文字を書くときの書き始めから書き終わりまでのペンの運びかた、書き進めるうごきのこと。

The page contains several sections for handwriting practice:

- Top Left:** Two vertical columns of zigzag lines. The first column has a regular zigzag, and the second has a more irregular, wavy zigzag.
- Top Center:** A set of horizontal lines with a single zigzag line drawn across them.
- Top Right:** A grid of horizontal and vertical lines, with a zigzag line drawn across the top portion.
- Middle Left:** A large grid with a diagonal line from the top-left to the bottom-right, and a stepped line pattern below it.
- Middle Center:** A set of horizontal lines with a zigzag line drawn across them.
- Middle Right:** A grid of horizontal and vertical lines, with a zigzag line drawn across the top portion.
- Bottom Left:** A large grid with a diagonal line from the top-left to the bottom-right.
- Bottom Center:** A set of horizontal lines with a zigzag line drawn across them.
- Bottom Right:** A grid of horizontal and vertical lines, with a zigzag line drawn across the top portion.

第59回

美子ちゃんと
練習しよう



こんにちは。^{にっ}日ペンの^{みこ}美子です！

もうすぐ^{てらんかい}展覧会ですね。
みなさんにお会^あいできるのを
たの^{たの}楽しみにしています。

美子からオススメ！
「^{びもじれんしゅうちょう}こども美文字練習帳」が
^{はつばい}日ペンから発売になりました。

文字の^{きほん}基本をおぼえるのに
とてもいいテキストです。
^{なつやす}夏休みの練習にいかがですか。
くわしくは^{うらひょうし}裏表紙の^{こうこく}広告を見てね。

^{こんげつ}今月、また基本から始めましょう！

^{かだい}課題^かを書^{まえ}く前に、
いろいろな^{せん}線を書いて
「うでならし」をしてみてくださいね。

★コピーをとればくり返し練習できるよ。