

● 60 運筆トレーニングⅡ ●

※^{うんぴつ}運筆とは、^{もじ}文字を書くときの書き始めから書き終わりまでのペンの運びかた、書き進めるうごきのこと。

The practice sheet contains several sets of exercises on horizontal lines:

- Top row: A series of 'l' loops, a series of 'o' loops, and a series of 's' loops.
- Second row: A series of 'a' loops and a series of overlapping 'o' loops.
- Third row: A series of 'n' loops and a wavy line.
- Right side: A vertical column of 'L' shapes and a vertical column of 'o' loops.

第60回

美子ちゃんと練習しよう



こんにちは！
日ペンの美子です！

だい かい ぜん にほん しょどうてん
第81回 全日本ペン書道展に
しゅつぴん
出品してくれたみなさん
ありがとうございます。

たくさん^{さくひん}の作品を見られて
うれしかったです！

さて、^{こん}今回は
まがった^{せん}線・まるい線です。

えんぴつ^{ただ}を正しくもって
かた^{ちから}の力をぬいて
ウォーミングアップ！

じ れんしゅう まえ
字の練習の前には
いろいろな線^かをくりかえし
書いてみよう

★コピーをとればくり返し練習できるよ。