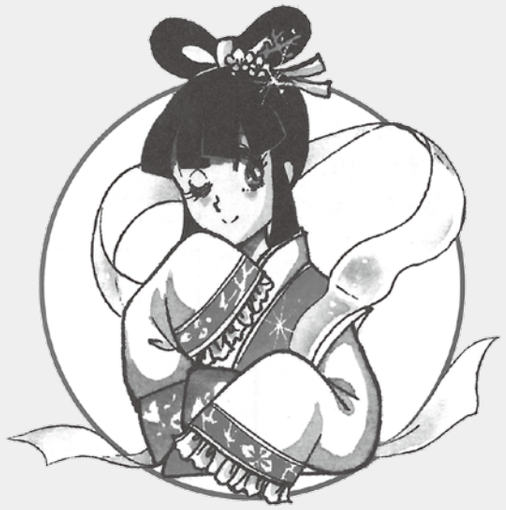
第26回
美子ちゃんと練習しよう



こんにちは。日ペンの美子です！

みんなは全日本ペン書道展には
出品しましたか。

昨年の会場では
同学年のお友だちの
気合いの入った作品を目にして
とても刺激を受けました。

今年は美子も
たくさん練習してがんばりましたよ。

会場でみんなにお会いできることを
楽しみにしています。

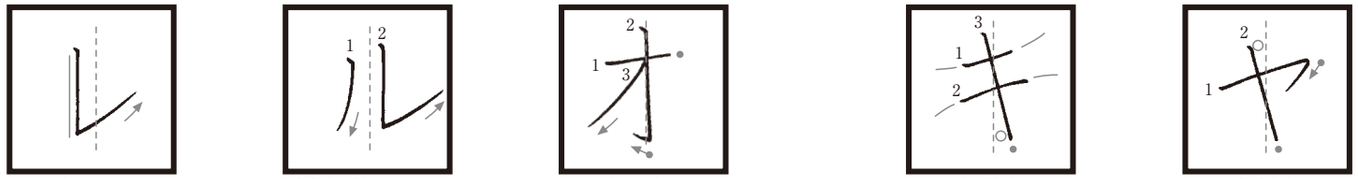
さて，カタカナの四回目です。
だいぶ感じがつかめてきたかしら？

◆線の長さに気をつけて書こう。

◆書き始めの位置に注意しよう。

㉖ 外形別練習Ⅳ

監修　田中鳴舟会長



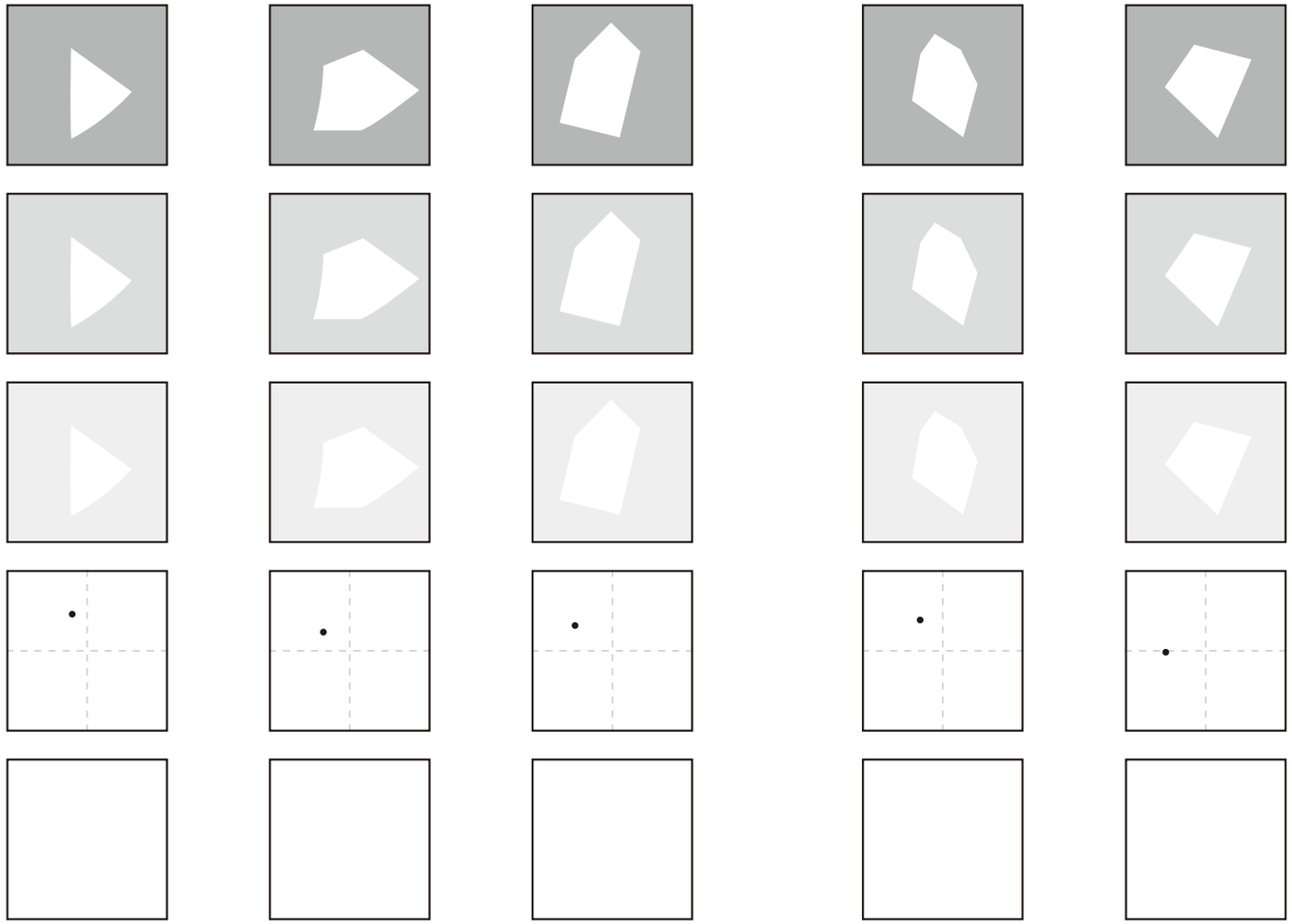
たて線まっすぐに。短めにスッと払いあげる。

左払い短めにし，「レ」と同じ要領で。

たて線と払いのバランスに注目して。

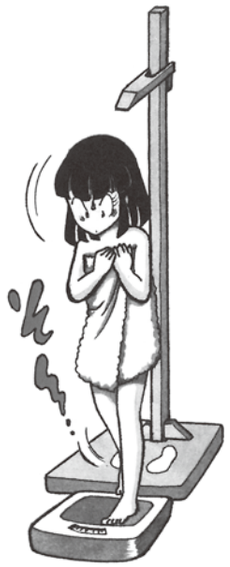
よこ線右上がり強く，たて線左にかたむける。

よこ線右上がりに長く，たて線かたむけて。



ここらから書きはじめよう

お手本そっくりに書けるかな



カタカナを，１つの独立した，しっかりした文字にするためには，１本１本の線質をよ～くとらえて書くことが必要なんだ。

★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。