

監修 田中鳴舟会長

第39回 美子ちゃんと 練習しよう



こんにちは。日ペンの美子です。

暑中お見舞い申し上げます。
毎日暑いけど、みんなは元気ですか？

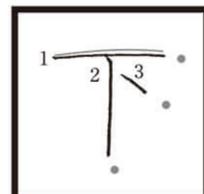
美子はテニスの後の
アイスクリームが夏の楽しみです！

今回は、漢字の中の
長いよこ画に注目してみてね。

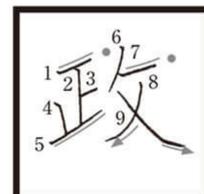
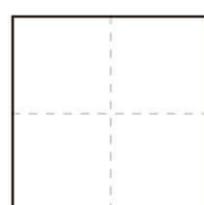
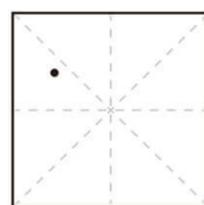
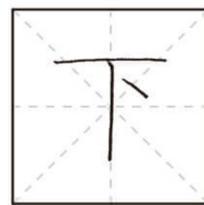
ただまっすぐに引くわけではないみたい。

少しそってる？
少し右上がりになってる？

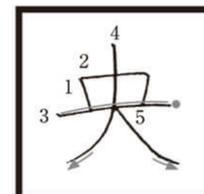
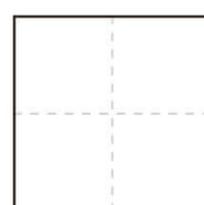
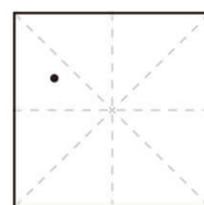
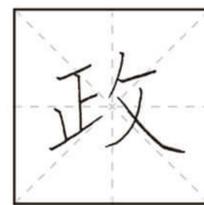
お手本をじっくり観察して、
安定して見えるバランスを
さがしてみよう。



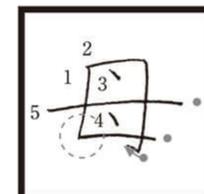
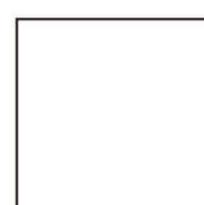
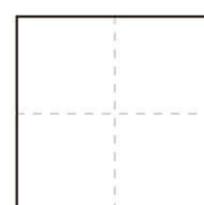
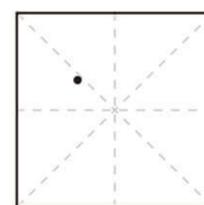
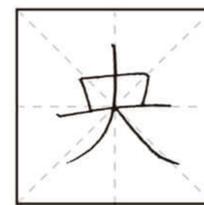
3画目の点をたて画につけすぎないように。



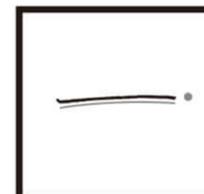
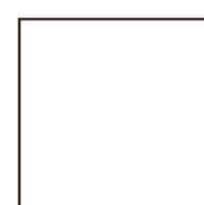
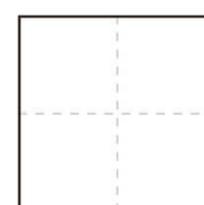
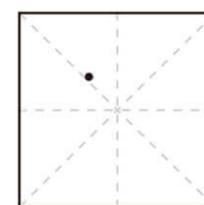
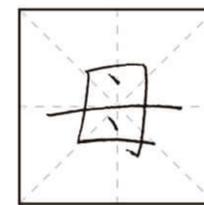
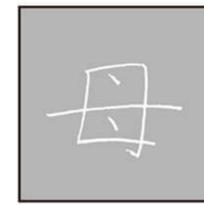
さまざまなよこ画の組み立て方をよく見て。



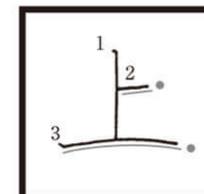
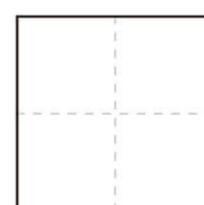
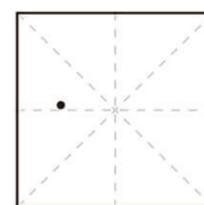
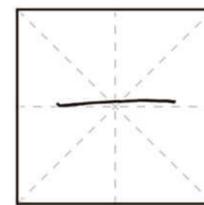
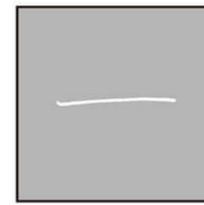
よこ画は長く。左払いの中ほどまで立て。



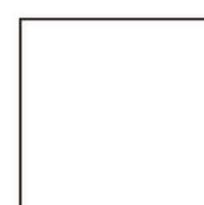
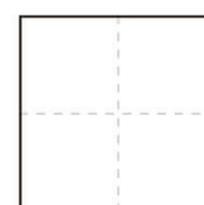
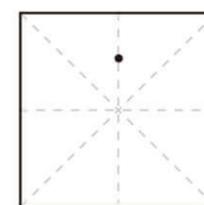
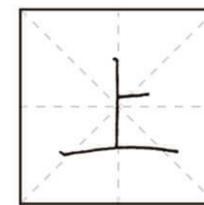
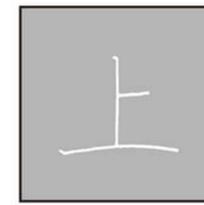
1・2画目の線質と方向をよく見ること。



やや右上がりぎみにほんの少しそらせて。



たて画は中心に。よこ画は長くしつかりと。



書きはじめるかな

お手本そっくりに書けるかな

筆順の原則②

(a)上から下へ書いていく

三：一三 工：一工 常：一常 算：一算

(b)左から右に書いていく

川：一川 林：一林 樹：一樹



★コピーをとればくり返し練習できるよ。低学年のお友達は家族など年上の人に手伝ってもらおう。